

# Master sciences et technologies mention sciences arts et techniques de l'image et du son spécialité ingénierie de la prise de vue, supports argentiques et numériques



## Master

Niveau de qualification : 7 - Savoirs hautement spécialisés

Bac + 5 et plus

[Code Certif Info N°27586]

Avertissement : cette fiche est en état archivé

## Descriptif, Objectif et Programme

### Descriptif

Les objectifs du Master peuvent être globalement définis comme ceux d'une formation transversale, pluridisciplinaire, dans laquelle Arts et Sciences entretiennent des relations nécessaires et créatrices.

### Objectif

Acquérir mes compétences suivantes :

- Capacité à mettre en oeuvre un tournage multi caméra
- Capacité à composer un cadre, maîtrise des effets esthétiques et dramaturgiques du cadrage en fiction et documentaire
- Capacité à concevoir et réaliser l'éclairage d'un film de fiction ou documentaire, direction technique et artistique de la lumière
- Capacité à s'adapter aux conditions du reportage, en équipe réduite, assumer la responsabilité de l'image.
- Maîtrise du fonctionnement et de l'utilisation d'une caméra S16
- Théorie et pratique des essais caméra
- Capacité à occuper les fonctions d'assistant opérateur
- Connaissances en sensitométrie et application à la direction de la photographie
- Notion d'étalonnage (plateforme DaVinci)
- Maîtrise d'un logiciel de postproduction image (AE)
- Connaissances fondamentales en optique et chimie photographique, notion d'holographie
- Applications optiques en prise de vue scientifique
- Utilisation de matériel simple de machinerie (dolly, steadycam )
- Capacité à analyser un cadre et un éclairage
- Capacité à faire appel à sa culture visuelle pour concevoir l'image d'un film

## Poursuite et débouchés

### Débouchés

#### Métiers visés :

- Chef opérateur ou directeur de la photographie
- Cadreur ou cameraman
- Cadreur steadycam
- Premier assistant opérateur,
- Premier assistant opérateur hd
- Second assistant opérateur
- Opérateur de prises de vue scientifiques.

#### Métiers accessibles :

- Chef machiniste, machiniste
- Chef électricien, électricien
- Photographe de plateau
- JRI (Journaliste Reporter d'Image)
- Ingénieur de la vision, étalonneur
- Régisseur lumière
- Concepteur lumière

## Autres informations

### RNCP

Inscrit de droit

### Valideur

Aix-Marseille Université

### Pour en savoir plus

<https://www.univ-amu.fr/>

### Session de l'examen

Année de la première session	Année de la dernière session
Information non communiquée	Information non communiquée

### Domaine(s) de formation

46281 : Prise vue

### Lien(s) vers les métiers (ROME)

E1104 : Conception de contenus multimédias

L1505 : Image cinématographique et télévisuelle

### Groupes formation emploi (GFE)

U : Communication, médias

### Domaine de spécialité (NSF)

323 : Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

### Accessibilité

Formation initiale	Formation continue	Apprentissage	Contrat de pro	VAE	Demande individuelle
Information non communiquée	Information non communiquée	Information non communiquée	Information non communiquée	Oui	Information non communiquée

*Informations mises à jour le 06/09/2018 par Certif Info.*

<https://reseau.intercariforef.org/formations/certification-27586.html>