

Titre professionnel monteur/monteuse audiovisuel

Titre professionnel (TP de niveau 5)



Niveau de qualification : 5 - Savoirs étendus,
spécialisés, factuels et théoriques

Bac + 2

[Code Certif Info N°93797]

Type de titre / diplôme

Certification active

Descriptif, Objectif et Programme

Descriptif

Le monteur audiovisuel effectue des montages de produits audiovisuels, destinés à différents médias de diffusion, en tenant compte de la finalité de chaque produit, des publics visés ainsi que des contraintes techniques.

A partir d'un cahier des charges, d'instructions reçues d'un réalisateur, d'un journaliste ou d'un responsable de la production, il analyse la demande, prépare et configure le poste de montage et son environnement technique et monte les éléments image et son préalablement importés et organisés. En fonction de la finalité de chaque produit monté, il opère des modifications techniques et/ou esthétiques afin d'être en conformité avec la commande.

Objectif

Pour la réalisation des montages, il utilise un poste de montage informatique équipé d'un système d'exploitation (Windows ou Mac OS) et de logiciels professionnels de montage, complété par des logiciels de traitement d'images et de son, d'outils de correction colorimétriques et de compositing (« composition » de séquences d'images et d'animations 2D/3D).

Le monteur peut intervenir dans un contexte de diffusion de l'information et d'actualités : chaînes de télévision généralistes ou d'information, chaînes thématiques, diffuseurs de contenus d'infos sur internet. Sous la contrainte d'un temps imposé et en suivant les indications d'un journaliste, il réalise des sujets courts (tels des spots info, des reportages, des portraits) pour des JT, des magazines, des chaînes de sport. Il peut effectuer le montage de produits courts qui ont une visée

commerciale : bandes annonces de programmes, spots de parrainage et de publicité, clips vidéo (vidéogrammes). Le monteur réalise également des produits en vue d'une diffusion sur le web via des plates-formes et hébergeurs de vidéos.

Il utilise différents outils de correction et de trucages d'images (défauts visuels et techniques) afin de modifier et d'améliorer les séquences d'un montage. Pour perfectionner l'esthétique d'un produit ou dans un but créatif, il peut se servir de logiciels de compositing ou d'animation graphique.

Le monteur audiovisuel, avec de l'expérience professionnelle, peut collaborer à des montages plus importants, tels des reportages, des films documentaires, des films institutionnels, des séries et des fictions TV.

Le monteur audiovisuel a une certaine autonomie dans les phases techniques et créatives de son activité. En fonction de la structure de l'entreprise et des projets, il est en relation avec d'autres professionnels : réalisateur, journaliste, rédacteur, assistants techniques de labo numérique, monteur son, ingénieur du son/mixeur, étalonneur ou coloriste.

L'emploi s'exerce dans une société de postproduction, d'une chaîne de TV nationale ou régionale, généraliste ou thématique, une agence de communication ou un service de communication intégré d'une entreprise, une agence de services spécialisés web. Il nécessite une station assise prolongée et un travail de façon continue face à des écrans et souvent dans un environnement à luminosité réduite. Selon le type d'activité, les horaires peuvent être très variables et parfois avec un rythme soutenu en particulier dans le domaine de l'information. L'activité s'exerce souvent avec des contrats de travail soumis au régime de l'« intermittence du spectacle », ou parfois de l'auto-entreprenariat.

Modules

Certificat de compétences professionnelles (CCP) - 01. Préparer et effectuer le montage de différents produits courts

Certificat de compétences professionnelles (CCP) - 02. Mettre en oeuvre des techniques avancées du montage

Poursuite et débouchés

Débouchés

Les différents secteurs d'activités concernés sont principalement :

- diffuseurs de programmes et chaînes de télévision nationales, régionales et locales ; chaînes de télévision thématiques et d'information continue ;
- sociétés et prestataires de postproduction, laboratoires numériques ;
- sociétés de production de contenus Internet (web TV, web agency) ;
- services de communication institutionnelle intégrés à des entreprises.

Les types d'emplois accessibles sont les suivants :

- monteur/monteuse ;
- monteur/monteuse vidéo ou audiovisuel ;

- monteur/monteuse graphiste ;
- monteur/monteuse truquiste ;
- assistant(e) monteur.

Autres informations

RNCP

Inscrit de droit Fiche n° 28280

<https://certificationprofessionnelle.fr/recherche/rncp/28280>

Certificateur

Ministère du travail

Valideur

Ministère du travail

Pour en savoir plus

<https://www.banque.di.afpa.fr/EspaceEmployeursCandidatsActeurs/EGPResultat.aspx?ct=01236m04&type=t>

Ce titre remplace

Titre professionnel monteur(euse) graphiste vidéo
(<https://reseau.intercariforef.org/formations/certification-53703.html>)

Session de l'examen

Année de la première session	Année de la dernière session
Information non communiquée	2023

Domaine(s) de formation

46277 : Technique vidéo

Lien(s) vers les métiers (ROME)

L1507 : Montage et post-production

Groupes formation emploi (GFE)

U : Communication, médias

Domaine de spécialité (NSF)

323 : Montage, éclairage, prise de vue et prise de son

Accessibilité

Formation initiale	Formation continue	Apprentissage	Contrat de pro	VAE	Demande individuelle

Non Formation initiale	Oui Formation continue	Oui Apprentissage	Oui Contrat de pro	Oui VAE	Non Demande individuelle
------------------------------	------------------------------	----------------------	--------------------------	------------	--------------------------------

Eligibilité au Compte Personnel de Formation (CPF)

Identifiant CPF	Début de validité	Fin de validité
242445	02/01/2019	Information non communiquée

Texte officiel

[Arrêté du 04/12/2016](#)

Publication : 22/12/2016

Descriptif : Arrêté du 4 décembre 2016 relatif au titre professionnel de monteur/monteuse audiovisuel

Code NOR : ETSD1632113A

URL : <http://www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=ETSD1632113A>

Création : Oui

Informations mises à jour le 29/07/2020 par Certif Info.

<https://reseau.intercariforef.org/formations/certification-93797.html>