

Photoshop initiation et/ou Perfectionnement

Information
fournie par :
CAP METIERS
Nouvelle-
Aquitaine

Date de mise à jour : 03/01/2020 | Identifiant OffreInfo : 02_201303002667

Certification et éligibilité au compte personnel de formation

PCIE - Passeport de compétences informatique européen - Code CertifInfo 84522

- Niveau de qualification : Sans équivalence de niveau
- Éligibilité CPF : Code 237556 | Début de validité 02/01/2019

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

Découvrir le traitement des images numériques, couleurs ainsi que les modes colorimétriques RVB et CMJN dans la création visuelle pour le print ou le web

Comprendre la retouche de photos selon les différents outils du logiciel Photoshop de la suite Adobe

Répondre aux besoins des photographes, photographeurs, des créatifs et des inventeurs d'image

et / ou

Maîtriser les outils de retouche et de traitement photo, images et illustrations sur Photoshop

Créer, modifier des images numériques et des photomontages

Appréhender un visuel dans l'optique de l'imprimer

Programme de la formation

1. Rappels sur les images numériques

Le pixel, la résolution d'une image ppp

Principes généraux de l'acquisition

Étalonnage de l'écran

2. Les modes colorimétriques

Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur

Niveaux de gris et couleurs indexées

Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN

Méthodes de réduction du nombre de couleurs

Interpolation bilinéaire et bicubique

3. Présentation et personnalisation

Réglages des préférences

Affichage et espaces de travail personnalisés

Présentation des outils et palettes

4. Les différents modes de sélection

Outils de sélection standard

Mode masque et sélections avancées

Contour progressif

5. Travaux photographiques

Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose

Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres

6. Traitement numérique et retouche colorimétrique

Recadrage, dimension, définition et taille d'une image

Sélection partielle d'une image

Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

7. Les outils de retouche partielle

Outils tampon, correcteur, pièce

Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

8. Les formats d'échange

Les formats PSD, PDD

Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF,DCS,...)

Importation et exportation

9. Principes de base d'impression

Les différentes possibilités d'impression, couleurs non-imprimables, séparation de couleurs

10. Mises en pratique et capacités

Retoucher et réparer des images

Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés

Appliquer des effets spéciaux

Préparer les images pour l'impression

Optimiser les images pour le Web

et/ou

1. Révision générale

Les outils principaux

Les fonctions principales, la méthode de travail

2. Préférences d'affichage

Les options de palettes

Les options de la boîte à outils

3. Fonctions avancées

Les styles

Les formes d'outils, les formes prédéfinies

4. Retouches avancées

Techniques de détourage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs

Les calques de réglage

La palette tracée et ses utilisations

Nettoyage d'une image : les outils tampons, tampon de motif et doigt

Restauration de photos anciennes : tolérances des sélections et dégradés, gestion des couches et couleurs réchauffées

Mise en valeur d'éléments sur une image : éclairages et flous

La couche Alpha et le mode Masque de fusion

Incorporations d'images, fondu et effets de transparence

Trucage de photos : ajouts et suppressions d'éléments, images surréalistes,...

Les différents modes de calque

5. Photoshop et les autres logiciels

Logiciels vectoriels : création de logo, simulation d'épaisseur, ajout de reflet, perspective isométrique et effets 3D

XPress, Page Maker, In Design : astuces pour améliorer les mises en page, détourages partiels et effet

Validation et sanction

-

Type de formation

Certifiante

Sortie

Métiers visés

Code Rome

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

Conventionnement : Non

Financier(s)

Autre

Conditions d'accès

Public(s)

Demandeur d'emploi, Handicapé, Jeune, Public en emploi, Salarié, Tout public

Modalités de recrutement et d'admission

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

Participant Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

Place Saint Christoly

33000 - Bordeaux

Responsable :

Téléphone fixe :

Contacteur l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

Responsable : Emilie CRAVEA

Téléphone fixe : 0556445868

fax :

Site web :

Contacteur l'organisme

Contacteur l'organisme formateur

MODULA FORMATION

SIRET: 75254407200032

33520 Bruges

Responsable :

Téléphone fixe :

Site web :

Contacteur l'organisme

Période prévisibles de déroulement des sessions

du 01/01/2020 au 31/12/2020

débutant le : 01/01/2020

Adresse d'inscription

Grand Angle

Avenue Périé

33520 - Bruges

Etat du recrutement : Information non disponible

Modalités : Entrées/sorties permanentes

Organisme responsable

MODULA FORMATION

SIRET : 75254407200032

Adresse

Grand Angle avenue Périé

33520 - Bruges

Téléphone fixe : 0556445868

Contactez l'organisme