

Sonorisation concert discomobile discothèque petits lieux discours événement pour technicien du son

Information fournie
par :
Carif-Oref Défi
métiers

Date de mise à jour : 01/05/2019 | Identifiant OffreInfo : 14_AF_0000002281

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

- Vous permettre de sonoriser un petit lieu : sonorisation de concert, sonorisation de discothèque, sonorisation d'événementiel ...
- Vous guider dans le choix du matériel
- Vous permettre d'éviter les erreurs classiques d'une sonorisation
- Etudes de cas sonorisation sur console numérique

Programme de la formation

Théorie : Sonorisation

1- Introduction : définition du son et ses caractéristiques, perception auditive, décibels et mesures acoustiques

2- Electricité :

notions fondamentales

niveaux électriques de référence

adaptation d'impédance

3- Microphonie :

principes des transducteurs (dynamiques, électrostatiques, magnétiques ...), directivité, caractéristiques et spécifications

stéréophonie (phase, intensité et mixte)

choix et utilisation du microphone selon la source

4- Consoles de mixage : signal flow, section d'entrée, groupes auxiliaires, section de sortie, consoles numériques

5- Amplification :

principe de l'amplification

caractéristiques techniques

-types de connexions (stéréo, parallèle, mono bridge)

6- Hauts-parleurs :

différents types de transducteurs et caractéristiques

enceintes (filtrage actif et passif, diffusion, retours)

systèmes line array

installation des enceintes (ligne à retard et effet Haas)

7- Traitement du signal :

domaine fréquentiel : filtres et égaliseurs

domaine dynamique : compresseur, limiteur, expander, gate ...

domaine temporel : delay, reverbération, chorus, flanger, phaser ...

8- Câblage et connectique :

types de câbles

connecteurs

schémas de câblage

les boucles de masse

9- La fiche technique :

la fiche technique

le patch

le plan de scène

10- Travail sur console Yamaha 01V : Issue de la série des consoles de mixage Yamaha, la console Yamaha 01V a été conçue en pensant aux musiciens MIDI ainsi qu'aux systèmes de sonorisation de petite taille. Elle se caractérise par sa flexibilité, sa taille compacte et sa simplicité d'emploi.

Pratique de la sonorisation

La sonorisation de spectacle vivant requiert un grand sens de l'adaptation :

Au lieu qui n'est pas toujours conçu pour cela.

Aux artistes auxquels la technique doit s'adapter sans les brider.

Au spectateur, quelle que soit sa place dans le lieu.

C'est pourquoi la formation est axée sur la pratique :

Etude des différents éléments constituant une sonorisation,

Montage et démontage d'un système

Balance retour avec des musiciens

Dans la mesure du possible, nous tenterons d'organiser une ou des sorties dans une salle pour pratiquer en grandeur réelle. Nous ne pouvons, pas, toutefois, garantir à l'avance cette planification.

Validation et sanction

Attestation d'acquis ou de compétences;Attestation de suivi de présence

Type de formation

Non certifiante

Sortie

Métiers visés

Code Rome

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

70 heures en centre, 35 heures hebdomadaires

Conventionnement : Non

Financier(s)

Conditions d'accès

Public(s)

Autre public, Demandeur d'emploi, Femme, Handicapé, Licencié pour motif économique, Particulier, individuel, Public en emploi, Public sans emploi, Salarié, Tout public

Modalités de recrutement et d'admission

Test

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

Aucun.

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

Abricot-formation

1 Rue des Champarons

92700 - Colombes

Responsable :

Téléphone fixe : 01 56 47 11 95

Contactez l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

Responsable : M. France ESPOIR

Téléphone fixe : 01 56 47 11 95

fax :

Site web :

Contactez l'organisme

Contactez l'organisme formateur

Alaxweb

SIRET: 43015749500028

92700 Colombes

Responsable : VITAL

Téléphone fixe : 01 56 47 11 95

Site web : <http://www.abricot-formation.com>

Contactez l'organisme

Période prévisibles de déroulement des sessions

du 23/11/2020 au 04/12/2020

débutant le : 23/11/2020

Adresse d'inscription

Abricot-formation

1 Rue des Champarons

92700 - Colombes

Etat du recrutement : Ouvert

Modalités : Entrées / Sorties à dates fixes

Organisme responsable

Abricot-formation

SIRET : 43015749500028

Adresse

Abricot-formation

1 Rue des Champarons

92700 - Colombes

Téléphone fixe : 01 56 47 11 95

Contactez l'organisme