

CAO-DAO 2D et 3D sur logiciel AutoCAD

Date de mise à jour : 14/11/2019 | Identifiant OffreInfo : 14_AF_000002285

Information fournie
par :
Carif-Oref Défi
métiers

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

Développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel Autocad en 2D et 3D (conception et dessin assisté par ordinateur) dans le cadre de la création ou de l'exploitation d'un lieu de spectacle, d'une installation scénique, d'un décor ou d'une scénographie.

Programme de la formation

a - Rappels

- L'outil informatique : le matériel, les différents systèmes et périphériques ; la configuration sommaire, les outils du système ; les dépannages de base
- L'environnement Windows : gestion des répertoires, fichiers et raccourcis ; créer, renommer, copier, déplacer ; paramétrage de l'interface graphique
- Rappel de la terminologie liée au travail du plan et de l'espace

b - Autocad 2D

- Présentation de l'interface AUTOCAD ; les commandes principales
- Environnement de travail, les limites, la grille, le contrôle des unités, les notations cartésiennes et polaires
- Système de points et de coordonnées
- Gestion des menus contextuels
- Création d'un fichier gabarit
- Notions de codification graphique (valeur de trait, échelle...)
- Le dessin, création de lignes, d'arcs, de cercle, d'anneaux, création de rectangle, ellipse, polygones, de droites et demi-droites
- Copier, déplacer, symétrie ; modifier des points
- Les hachures : remplissage
- Environnement multi-documents
- Mise en plan des décors à partir d'une étude de cas
- Organisation du fichier par calques
- Créer des bibliothèques de symboles 2D
- Mettre en place du texte
- Mettre en place la cotation
- Éditer des plans

c - Autocad 3D

- Créer des objets volumiques simples
- Boîte, cône, cylindre
- Créer des solides extrudés et de révolution
- Outils d'édition des solides
- Créer des bibliothèques de symboles 3D
- Travail en multi-fenêtrage
- Utiliser symétrie3d, réseaux 3D
- Coter des éléments 3D
- Les couleurs, types de lignes, rotations, déplacements

- Approche des principes de mise en lumière et de matiérage
- Approche du chaînage avec d'autres logiciels type Excel
- Méthodologie et gestion de projet

Validation et sanction

Attestation d'acquis ou de compétences;Attestation de suivi de présence

Type de formation

Non certifiante

Sortie

Métiers visés

Code Rome

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

140 heures en centre, 35 heures hebdomadaires

Conventionnement : Non

Financier(s)

Conditions d'accès

Public(s)

Autre public, Salarié

Modalités de recrutement et d'admission

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

Bases en dessin technique et utilisation régulière de l'informatique bureautique.

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

CFPTS

92 Avenue Gallieni

93170 - Bagnolet

Responsable :

Téléphone fixe : 01 48 97 25 16

Contactez l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

Responsable :

Téléphone fixe :

fax :

Site web :

Contactez l'organisme

Contactez l'organisme formateur

Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle

SIRET: 31360884600025

93170 Bagnolet

Responsable : DAYAN

Téléphone fixe : 01 48 97 25 16

Site web : <http://www.cfpts.com>

Contactez l'organisme

Période prévisibles de déroulement des sessions

du 21/09/2020 au 16/10/2020

débutant le : 21/09/2020

Adresse d'inscription

CFPTS

92 Avenue Gallieni

93170 - Bagnolet

Etat du recrutement : Ouvert

Modalités : Entrées / Sorties à dates fixes

Organisme responsable

CFPTS

SIRET : 31360884600025

Adresse

CFPTS

92 Avenue Gallieni

93170 - Bagnolet

Téléphone fixe : 01 48 97 25 16

Contactez l'organisme