

Bac pro métiers de la mode - vêtements - Le dessin de mode - croquis et illustration

Information
fournie par :
Carif-Oref Défi
métiers

Date de mise à jour : 06/03/2020 | Identifiant OffreInfo :

14_AF_0000047381

Certification et éligibilité au compte personnel de formation

Bac pro métiers de la mode - vêtements - Code CertifInfo 62534

- Éligibilité CPF : Code 241496 | Début de validité 02/01/2019

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

Situer une oeuvre ou une production dans son contexte de création.

Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode, croquis ou illustration dans la pratique des outils graphiques traditionnels et informatiques :

- Traduire ses propres idées créatrices : Croquis de mode
- Illustrer ou interpréter les créations d'autrui : Illustration
- Acquérir les différents codes de représentation du corps
- Traduire l'essentiel du vêtement
- Réaliser une planche de croquis
- Présenter à la validation le bloc de compétence n° 13 « Arts appliqués et cultures artistiques » du BAC PRO Métiers de la Mode Vêtements

Programme de la formation

Le dessin de mode sert d'expression artistique (illustration) ou traduit une idée créatrice (croquis). Croquer son idée autour d'une silhouette décrit un univers et autorise l'ellipse du corps au profit de l'intention, de la création personnelle.

L'illustrateur est au service du créateur, il précise son propos et amplifie ses émotions.

Illustrateur et créateur sont complémentaires et parfois une seule et même personne.

COMPÉTENCES :

1) Appréhender la culture artistique, l'histoire de la mode vestimentaire et de son environnement : Mode et culture

- Les codes vestimentaires et leurs ancrages dans l'histoire de la Mode : l'évolution de la silhouette

- L'évolution du vestiaire : liberté, contraintes, séduction, extravagance, brouillage des genres

- Représentation du vêtement dans l'histoire : de la peinture à la photo de Mode

2) Maîtriser l'influence des contextes culturels, stylistiques et sociaux économiques

- Comprendre le fonctionnement d'une tendance de Mode

- Savoir détecter et exprimer une tendance

- Identifier un produit et son image : l'ADN de marque

3) Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette habillée

- Dessiner le corps

Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation

Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation

Comprendre le mouvement : le pantin articulé

- Styliser le corps

Repérer les codes de la Mode

Styliser et allonger une silhouette

Créer ses figurines de base

- Dessiner une silhouette habillée

Exprimer le « tombé » d'un vêtement sur les volumes du corps, respect des points d'appui

Traduire les matières, les textures et la mise en valeur du vêtement porté

Exprimer les volumes, les formes

Travailler le trait

Donner du style, exprimer son intention

- Réaliser une planche de croquis : choix d'un thème, d'une tendance

- Produire des silhouettes habillées en mouvement

- Créer une ambiance : choix d'une expression plastique (crayons, feutres, collage)

- Maîtriser les outils graphiques informatiques en retouche d'image et dessin vectoriel -

Photoshop et Illustrator

Validation et sanction

Bac pro métiers de la mode - vêtements; Attestation de suivi de présence

Type de formation

Certification

Niveau de sortie

Niveau IV (Bac)

Métiers visés

Code Rome

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

42 heures en centre, 3 heures hebdomadaires

Conventionnement : Non

Financeur(s)

Conditions d'accès

Public(s)

Tout public

Modalités de recrutement et d'admission

Dossier

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

- Avoir un intérêt pour le dessin du corps et du vêtement - Aisance et spontanéité du geste

Une disponibilité est nécessaire pour un travail individuel en dehors des cours.

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

Lycée polyvalent Paul Poiret

19 Rue des Taillandiers

75011 - Paris 11e

Responsable :

Téléphone fixe : 01 44 08 87 77

Contactez l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

Responsable : Mme Ornella ACEITUNO

Téléphone fixe : 01 44 08 87 89

fax :

Site web :

Contactez l'organisme

Contactez l'organisme formateur

Lycée des métiers Boule - école supérieure des arts appliqués - Esaa

SIRET: 19750681900030

75012 Paris 12e

Responsable : MASSET

Téléphone fixe : 01 44 08 87 77

Site web : <http://www.cdma.greta.fr>

Contactez l'organisme

Période prévisible de déroulement des sessions

du 24/02/2020 au 25/05/2020

débutant le : 24/02/2020

Adresse d'inscription

Greta CDMA

21 Rue de Sambre-et-Meuse

75010 - Paris 10e

Etat du recrutement : Ouvert

Modalités : Entrées / Sorties à dates fixes

Organisme responsable

Greta de la création, du design et des métiers d'art

SIRET : 19750681900030

Adresse

École Boulle

9 Rue Pierre Bourdan

75012 - Paris 12e

Téléphone fixe : 01 44 08 87 77

Contactez l'organisme