

Logic Pro X production musicale niveau Expert

Date de mise à jour : 06/12/2019 | Identifiant OffreInfo : 18_4946

Information
fournie par :
AGEFMA -
CARIF
Martinique

Certification et éligibilité au compte personnel de formation

Apple Certified Pro - Logic Pro X - Code CertifInfo 100655

- Niveau de qualification : Sans équivalence de niveau
- Éligibilité CPF : Code 237594 | Début de validité 02/01/2019

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

Etre formé (e) à maîtriser les fonctionnalités les plus avancées de Logic Pro X.

Programme de la formation

- Configuration pour la production

Acc?le?rer le workflow de production

- Cr?ation de templates
 - Personnalisation de l'interface
 - Bon usage des raccourcis clavier
 - Bon usage du menu Outils
 - Sauvegarder les mode?les de projet
 - Comportement a? l'ouverture et cre?ation automatique de projets
 - Sauvegarde et utilisation nomade de votre configuration
- Travailler avec le timing et le pitch
- Etirer et compresser le temps (Time Stretch)
 - Travail avance? avec le Flex Time
 - Travail avance? avec le Flex Pitch
 - Travailler avec des passages sans click ou au tempo mouvant

Cre?er vos sons avec les instruments logiciels

- Synthe?se analogique avec l'ES2

- Comprendre l'interface utilisateur de l'ES2
- Découverte des différentes formes d'onde (analog, wavetable)
- Utiliser la modulation des oscillateurs (FM, Sync, Ring Mod)
- Faciliter le son avec les filtres
- Comprendre la modulation (Sources, destination, routing)
- Comprendre la section de sortie (VCA, traitements)
 - Sampling dans l'EXS24
- Créer des instruments dans l'EXS24
- Utiliser l'éditeur d'instrument de l'EXS (Keygroups, etc..)
- Créer la boucle parfaite
- Utilisation de la fenêtre de paramètres
- Créer des zones multiples à partir des marqueurs de transitoire
- Traiter les samples avec le filtre et la modulation
- Les groupes de l'EXS24
- Gestion des sorties séparées dans l'EXS
- Utilisation des articulation IDs dans l'EXS
 - Sound Design avec Sculpture
- Exploration de l'interface
- Comprendre le principe de la modalisation physique
- Les "Objets" de Sculpture
- Positionnement des micros
- Traitement du son (Body EQ)
- La modulation dans Sculpture
- Explorer et modifier des presets existants
 - Beat Making avec Ultrabeat
- Choisir des sons dans la zone d'assignation
- Utilisation des différents types de synthèse et générateurs
- Traitement du son avec les filtres et le Bit Crusher
- Techniques avancées de création de Patterns
- Automatiser les paramètres de sons avec le Step sequencer
 - Techniques d'édition avancées
 - Travail dans l'arrangement
- Techniques de navigation avancées
- Création et utilisation des markers
- Sauver plusieurs versions d'un même arrangement
- Editions globales : les bonnes techniques
- Comparer plusieurs versions d'un arrangement
 - Edition audio avancée
- Appliquer des X-fades individuels et en série
- Retirer les clicks numériques
- Création de nouvelles parties à partir de matériel existant
- Edition avec les groupes de mixage[...]

Validation et sanction

Attestation

Type de formation

Certifiante

Sortie

Métiers visés

Code Rome

- L1507 : Montage et post-production
- L1202 : Musique et chant
- L1508 : Prise de son et sonorisation
- L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

35 heures en centre

Conventionnement : Non

Financier(s)

Etat - Autre

Conditions d'accès

Public(s)

Demandeur d'emploi, Jeune, Salarié

Modalités de recrutement et d'admission

<p>Entretien</p>

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

jeune de moins de 26 ans

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

APAXX DESIGNS MARTINIQUE

ESPE - Bât. 1 - Atelier Canope

Bd de la Pointe des Nègres

97200 - Fort-de-France

Responsable :

Téléphone fixe : 01 43 57 75 51

Contactez l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

Responsable : Mr Jean-Louis HENNEQUIN

Téléphone fixe :

fax :

Site web :

Contactez l'organisme

Contactez l'organisme formateur

APAXX DESIGNS MARTINIQUE

SIRET: 45224614300013

Responsable :

Téléphone fixe :

Site web :

Contactez l'organisme

Période prévisibles de déroulement des sessions

du 27/04/2020 au 04/05/2020

débutant le : 27/04/2020

Adresse d'inscription

APAXX DESIGNS MARTINIQUE

ESPE - Bât. 1 - Atelier Canope

Bd de la Pointe des Nègres

97200 - Fort-de-France

Etat du recrutement : Fermé

Modalités : Entrées / Sorties à dates fixes

Organisme responsable

APAXX DESIGNS MARTINIQUE

SIRET : 45224614300013

Adresse

APAXX DESIGNS MARTINIQUE

ESPE - Bât. 1 - Atelier Canope

Bd de la Pointe des Nègres

97200 - Fort-de-France

Téléphone fixe : 01 43 57 75 51

Contactez l'organisme