

Ecrire pour le clown

Information

fournie par :

C2RP Carif-Oref

Hauts-de-France

Date de mise à jour : 04/06/2020 | Identifiant OffreInfo : 20_1380313

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

-Clarifier l'imaginaire de son clown afin de pouvoir écrire pour lui, en conscience de ce qu'il est.

-Travailler sur son propre matériau mais aussi sur le matériau de l'autre .

-Découvrir et pratiquer quelques unes des nombreuses manières d'appréhender l'écriture clownesque :

écriture du texte et du sous-texte / écriture gestuelle / écriture scénographique / écriture des rapports / écriture des émotions / écriture des enjeux / écriture des obstacles / écriture de l'objectif et du super-objectif.

-Refaire une improvisation en retrouvant la spontanéité de la première fois.

-Faire la distinction entre les objectifs de l'auteur et l'objectif du clown.

-Acquérir des bases, des références, des outils pour écrire des numéros, des morceaux, des pièces, des spectacles.

Programme de la formation

Ecrire au plateau à partir d'improvisations sur des structures de jeu ou sur des archétypes pour aller chercher de la matière (improvisations en solo, duo et trio).

-Appropriation et maniement de l'objet, vecteur concret de l'imaginaire du clown.

-Passer du plateau à la table et comment chaque passage se nourrit de l'autre.

- Construire une situation au travers d' un crescendo allant de gag en gag jusqu'au climax.
- Improviser, refaire, réimproviser, refaire à nouveau.
- Visionnage de vidéos, extraits de spectacles qui mettent en exergue les différentes écritures.
- Jouer ce que les autres ont écrit pour nous.
- Ecrire à table et puis jouer ce que l'on a écrit.

Validation et sanction

-

Type de formation

Non certifiante

Sortie

Métiers visés

Code Rome

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

49 heures en centre, 7 heures hebdomadaires

Conventionnement : Non

Financeur(s)

Autre

Conditions d'accès

Public(s)

Tout public

Modalités de recrutement et d'admission

sur entretien

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

ce stage est ouvert à tous ceux qui connaissent déjà quelques caractéristiques de leur clown et qui ont le désir d'écrire ou de créer une forme pour leur personnage.

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

35 avenue faidherbe

93100 - Montreuil

Responsable : Théâtre du Faune

Téléphone fixe :

Contactez l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

111 bis rue molière

93100 - Montreuil

Responsable : Christophe MÉDICI

Téléphone fixe : 01-43-60-35-05

fax :

Site web :

Contactez l'organisme

Contactez l'organisme formateur

Théâtre du Faune

SIRET: 42500209400026

93100 Montreuil

Responsable :

Téléphone fixe : 01-43-60-35-05

Site web : <http://www.c2rp.fr/organisme/220675>

Contactez l'organisme

Période prévisibles de déroulement des sessions

du 19/04/2021 au 26/04/2021

débutant le : 19/04/2021

Adresse d'inscription

35 avenue faidherbe

93100 - Montreuil

Etat du recrutement : Information non disponible

Modalités : Entrées / Sorties à dates fixes

Organisme responsable

Théâtre du Faune

SIRET : 42500209400026

Adresse

111 bis rue molière

93100 - Montreuil

Téléphone fixe : 01-43-60-35-05

Contactez l'organisme