

PHOTOSHOP INITIATION - 4 jours (28h)

Information
fournie par :
C2RP Carif-Oref
Hauts-de-France

Date de mise à jour : 07/02/2020 | Identifiant OffreInfo : 20_F1192252

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

S'initier au traitement de l'image. A l'issue de la formation, les stagiaires sauront effectuer des réglages sur une image dans le but d'améliorer sa qualité, réaliseront un photomontage simple destiné à l'impression ou au web.

Programme de la formation

RAPPELS SUR LES FONDAMENTAUX DE L'IMAGE :

- Paramétrage des espaces couleurs RVB et CMJN
- Utilisation et réglage des profils ICC
- Choix des résolutions et définitions de l'image 300 ou 72 dpi
- Utilisations des modes de travail RVB, CMJN, LAB
- Caractéristiques du bitmap et du vectoriel

PRÉSENTATION ET RÉGLAGE DE L'INTERFACE :

- Personnalisation de la disposition des fenêtres et palettes
- Réglage et personnalisation des outils

- Utilisation de Bridge pour la gestion des fichiers
- Utilisation de la boîte de dialogue Adobe ou SE
- Ouverture du format RAW
- Cadrage de l'image :
- Utilisation de l'outil de cadrage
- Redressement de la perspective de l'image
- Paramètres prédéfinis

TECHNIQUES DE SÉLECTION :

- Choix des modes de travail : standard ou masque
- Choix des outils en fonction de la difficulté de la sélection
- Utilisation du Lasso et de la baguette magique
- Utilisation de l'outil sélection rapide
- Réalisation d'un tracé de détournage à la plume
- Définition d'une sélection à partir d'un tracé
- Fonction contour améliorer
- Les techniques d'ajout et de retrait de sélection
- Menu sélection de plage de couleurs
- Utilisation du mode masque
- Réalisation d'une sélection atténuée
- Utilisation de l'outil pinceau pour la sélection
- Mémorisation et récupération d'une sélection

AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE L'IMAGE : RÉGLAGES DES LUMIÈRES

- Réglage des niveaux
- La luminosité et le contraste de l'image
- Eclaircissement des zones d'ombre
- Atténuation des zones sur-exposées

TRAVAIL SUR LA COULEUR

- Réglage des courbes
- Balance des couleurs
- Correction sélectives
- Correspondance de la couleur
- Balance des couleurs
- Remplacement de couleur

RÉGLAGES DE LA NETTETÉ

- Filtre accentuation
- Filtre netteté optimisée
- Gestion du flou, filtre flou gaussien, radial, directionnel, profondeur de champ, diaphragme
- Retouche locale avec l'outil netteté et goutte d'eau

PHOTOMONTAGE :

- Principes du photomontage

- Utilisation de sources différentes RVB, CMJN
- Technique du glisser déplacer
- Fonction coller dedans
- Fonction

Validation et sanction

-

Type de formation

Non certifiante

Niveau de sortie

Métiers visés

Code Rome

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

28 heures en centre, 28 heures hebdomadaires

Conventionnement : Non

Financier(s)

Autre

Conditions d'accès

Public(s)

Tout public

Modalités de recrutement et d'admission

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

Connaître et maîtriser le micro-ordinateur, utiliser régulièrement le système Windows ou Mac OSX.

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Responsable : CARPE MEDIA

Téléphone fixe :

Contactez l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Responsable : Odile LEPERCQ

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

fax : 03-20-06-94-16

Site web : <http://www.carpemedia.fr/>

Contactez l'organisme

Contactez l'organisme formateur

CARPE MEDIA

SIRET: 50225440200014

59000 Lille

Responsable :

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

Site web : <http://www.carpemedia.fr/>

Contactez l'organisme

Période prévisibles de déroulement des sessions

du 01/01/2020 au 31/12/2020

débutant le : 01/01/2020

Adresse d'inscription

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Etat du recrutement : Information non disponible

Modalités : Entrées/sorties permanentes

Organisme responsable

CARPE MEDIA

SIRET : 50225440200014

Adresse

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

Contactez l'organisme