

INDESIGN

PERFECTIONNEMENT - 2

jours (14h)

Information
fournie par :
C2RP Carif-Oref
Hauts-de-France

Date de mise à jour : 11/02/2020 | Identifiant OffreInfo : 20_F1192289

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

Effectuer la mise à niveau des connaissances du logiciel dans le but d'optimiser son utilisation et de maîtriser les fonctions avancées du logiciel.

Programme de la formation

RAPPELS SUR L'INTERFACE DU LOGICIEL

RAPPELS SUR L'ESPACE DE TRAVAIL DU

DOCUMENT

- Les gabarits
- Utilisation de la grille et des repères de montage

LES OBJETS GRAPHIQUES

- Réalisation d'objets vectoriels, rectangle, ellipse, étoile, etc.
- Réalisation d'objets dessinés avec la plume
- Réalisation d'objets composés de plusieurs formes

- Utilisation du Pathfinder (filtres de découpe d'objets)
- Utilisation des styles d'objet

TRAVAIL SUR LA COMPOSITION

- Présentation de la fenêtre de transformation
- Techniques de disposition des éléments sur la page
- Principes d'alignement, répartition dans l'espace
- Grouper et dupliquer des objets

RAPPELS SUR LA DÉFINITION DES COULEURS

- La palette couleur, nuancier et dégradé
- La définition d'une couleur pour l'imprimeur (mode CMJN)
- Récupération de couleurs sur l'image et conversion CMJN
- L'outil dégradé, modification d'un dégradé
- Réalisation de tirets et de rayures personnalisées

TRAVAIL SUR LES ÉLÉMENTS TEXTE

- Les options d'habillage du texte (texte autour de l'image)
- L'habillage par rapport à un tracé Photoshop
- L'habillage automatique
- Les options de bloc, alignement vertical, blanc tournant, etc.
- L'utilisation des styles de paragraphes

- Réalisation de filets de paragraphes
- L'utilisation des styles de caractères
- Utilisation des styles imbriqués
- Réalisation de Lettrines
- Utilisation des légendes dynamiques
- Utilisation des Hyperliens et des références croisées
- Utilisation des variables de texte
- Réalisation d'une fusion de données
- Utilisation des blocs ancrés (image dans un paragraphe)
- Vectorisation du texte
- Réalisation d'un texte curviligne (chemin de texte)
- L'outil pipette pour reproduire les attributs
- Les polices Open Type et la palette des glyphes

TRAVAIL SUR L'UTILISATION ET L'IMPORTATION D'IMAGE

- Les différentes techniques d'importation d'image
- Utilisation de la palette des liens
- Incorporation des images dans InDesign
- Colorisation des images
- Utilisation des fonctions de transparence
- Réalisation d'ombres portées

- Import de fichiers PSD, gain de temps et souplesse de t

Validation et sanction

-

Type de formation

Non certifiante

Niveau de sortie

Métiers visés

Code Rome

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

14 heures en centre, 14 heures hebdomadaires

Conventionnement : Non

Financier(s)

Autre

Conditions d'accès

Public(s)

Tout public

Modalités de recrutement et d'admission

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

Connaître les bases du logiciel InDesign et être capable de réaliser une mise en page papier traditionnelle.

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Responsable : CARPE MEDIA

Téléphone fixe :

Contactez l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Responsable : Odile LEPERCQ

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

fax : 03-20-06-94-16

Site web : <http://www.carpemedia.fr/>

Contactez l'organisme

Contactez l'organisme formateur

CARPE MEDIA

SIRET: 50225440200014

59000 Lille

Responsable :

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

Site web : <http://www.carpemedia.fr/>

Contactez l'organisme

Période prévisibles de déroulement des sessions

du 01/01/2020 au 31/12/2020

débutant le : 01/01/2020

Adresse d'inscription

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Etat du recrutement : Information non disponible

Modalités : Entrées / Sorties à dates fixes

Organisme responsable

CARPE MEDIA

SIRET : 50225440200014

Adresse

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

Contactez l'organisme