

AFTER EFFECTS : spécialisation à l'animation et Duik - 5 jours (35h) - en présentiel

Information
fournie par :
C2RP Carif-Oref
Hauts-de-France

Date de mise à jour : 05/05/2020 | Identifiant OffreInfo : 20_F1192538

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs

Maîtriser les techniques de préparation à l'animation sur After Effects et acquérir une expertise de l'animation sur ce logiciel, en utilisant notamment le Script Duik et ses outils spécialisés pour l'animation.

Programme de la formation

PRÉSENTATION DES OUTILS D'ANIMATION DE AFTER EFFECTS :

- Créer, supprimer, déplacer, dupliquer, modifier les images clefs...
- Gérer l'interpolation et la vitesse entre les images clefs
- Rapport entre la trajectoire, la vitesse et la valeur d'une animation
- Utiliser les courbes d'animation (courbes de vitesses et de valeurs)
- Séparer les dimensions des courbes
- Utiliser le remappage temporel pour modifier une animation

OUTILS POUR PRÉPARER DES PERSONNAGES, OBJETS, MACHINES, EFFETS À

ÊTRE ANIMÉS (SETUP)

- L'outil marionnette

- Créer une marionnette sur un calque
- Usage de l'empois et gestion de la superposition
- Animer la marionnette et utiliser la capture de mouvement
- Utiliser des masques pour créer la marionnette

- Initiation aux expressions d'animation

- Créer des IK avec le script Duik (outil avancé, courant en animation 3D amené à After Effects)

- Combiner une marionnette et des IK

- Autres outils d'animation du script Duik (morphers, rebonds, tremblements...)

- Utiliser le remappage temporel en préparation de l'animation

- Créer un rig (des contrôleurs pour manipuler) pour un personnage entier

LES PRINCIPES IMPORTANTS D'ANIMATION

- Animer des objets simples (balles, chutes, rebonds...)

- Synchronisation labiale (lipSync)

- Animer un personnage en équilibre instable

- Animer une marche et une course de personnage

- Animer les décors et les caméras.

Validation et sanction

-

Type de formation

Non certifiante

Niveau de sortie

Métiers visés

Code Rome

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

35 heures en centre, 35 heures hebdomadaires

Conventionnement : Non

Financier(s)

Autre

Conditions d'accès

Public(s)

Tout public

Modalités de recrutement et d'admission

Toute personne utilisant déjà After Effects et souhaitant apprendre les techniques propres à l'animation avec le logiciel.

Niveau d'entrée : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

Avoir suivi une formation d'initiation à After Effects ou connaître le logiciel After Effects à un niveau équivalent. La pratique de l'animation (3D ou traditionnelle) ou une bonne culture du dessin animé sont un plus.

Modalités d'accès

Lieu de réalisation de l'action

formation entièrement présentielle

Adresse

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Responsable : CARPE MEDIA

Téléphone fixe :

Contactez l'organisme

Contacts

Contact sur la formation

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Responsable : Odile LEPERCQ

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

fax : 03-20-06-94-16

Site web : <http://www.carpemedia.fr/>

Contactez l'organisme

Contactez l'organisme formateur

CARPE MEDIA

SIRET: 50225440200014

59000 Lille

Responsable :

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

Site web : <http://www.carpemedia.fr/>

Contactez l'organisme

Période prévisibles de déroulement des sessions

du 01/01/2020 au 31/12/2020

débutant le : 01/01/2020

Adresse d'inscription

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Etat du recrutement : Information non disponible

Modalités : Entrées/sorties permanentes

Organisme responsable

CARPE MEDIA

SIRET : 50225440200014

Adresse

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

Téléphone fixe : 03-20-06-94-16

Contactez l'organisme