

# AVID INITIATION : LE MONTAGE DANS AVID MEDIA COMPOSER - 5 jours (35h)

Information fournie  
par :  
C2RP Carif-Oref  
Hauts-de-France

Date de mise à jour : 18/03/2019 | Identifiant OffreInfo : 20\_F1211645

## Objectifs, programme, validation de la formation

### Objectifs

Ce stage permettra d'acquérir les principes du montage et le stagiaire saura créer un montage vidéo de qualité professionnelle et l'exporter divers formats compatibles avec les standards du marché.

### Programme de la formation

Débuter :

- Définition du montage virtuel
- Formats vidéo
- Flux de production
- Méthodes de travail
- Projets
- Interface de Media Composer
- Personnaliser le logiciel (boutons, raccourcis, préférences...)

Importation et organisation de média :

- Maîtriser les Bins
- Notions de Clips et MediaFiles

- Importation, Transcodage ou AMA (Avid Media Access)
- Formats de transcodage et destination

#### Montage :

- La timeline
- Ajout de plans dans la timeline
- Travailler dans la timeline : outils de trim. - déplacement de plans

#### Audio :

- Ajustement - correction de l'audio - forme d'onde - niveaux
- L'audio dans la timeline

#### Ajout d'effets - de transitions - de titres - de générateurs - modification de vitesse :

- Ajouter et paramétrer des transitions
- Bibliothèque d'effets
- Paramétrer et animer les effets
- Rendu des effets
- Effets utiles (manipulation d'image, modification de vitesse, sous-titres...)

#### Titrage :

- Ajouter et modifier des titres

#### Etalonnage :

-

## Définition de l'étalonnage

- Outils et méthode d'étalonnage

## Exports :

- Exportation et formats
- Consolider
- Formats d'échanges (OMF, AAF, EDL...)

## Outils avancés :

- Multicaméra
- Montage en 3D Stéréoscopique
- Avid Symphony pour l'étalonnage
- EDL Manager

## Validation et sanction

-

## Type de formation

Non certifiante

## Sortie

## Métiers visés

Code Rome

## Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques

Durée

35 heures en centre, 35 heures hebdomadaires

**Conventionnement** : Non

Financeur(s)

Autre

## Conditions d'accès

Public(s)

Tout public

Modalités de recrutement et d'admission

Toute personne souhaitant utiliser ou migrer vers Final Cut Pro X.

**Niveau d'entrée** : Information non communiquée

Conditions spécifiques et prérequis

La pratique de logiciels graphiques est un plus. Les bases de la prise de vue vidéo sont un plus.

Modalités d'accès

## Lieu de réalisation de l'action

**formation entièrement présentielle**

Adresse

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

**Responsable** : CARPE MEDIA

**Téléphone fixe** :

**Contactez l'organisme**

## Contacts

Contact sur la formation

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

**Responsable** : Odile LEPERCQ

**Téléphone fixe** : 03-20-06-94-16

**fax** : 03-20-06-94-16

**Site web** : <http://www.carpemedia.fr/>

**Contactez l'organisme**

Contactez l'organisme formateur

CARPE MEDIA

SIRET: 50225440200014

59000 Lille

**Responsable** :

**Téléphone fixe** : 03-20-06-94-16

**Site web** : <http://www.carpemedia.fr/>

**Contactez l'organisme**

## Période prévisibles de déroulement des sessions

du 01/01/2019 au 31/12/2019

**débutant le :** 01/01/2019

Adresse d'inscription

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

**Etat du recrutement :** Information non disponible

**Modalités :** Entrées / Sorties à dates fixes

## Organisme responsable

CARPE MEDIA

**SIRET :** 50225440200014

Adresse

12 place Saint Hubert

59000 - Lille

**Téléphone fixe :** 03-20-06-94-16

**Contactez l'organisme**